

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-604-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnicas de los materiales I Cerámica II, Cerámica III.**
- Facilite 2 técnicas de experimentación de acrílico de técnica de los materiales I.
- **Elabore 1 dibujos de diferentes técnicas de acrílico de técnicas de los materiales I.**
- Elaboré 10 vasos de medidas 09 X 08 centímetros con la técnica en el torno de cerámica II.
- Facilite 8 clases de cerámica II, sobre amasado de la pasta centrado en el torno y preparación de vasos en el torno y retornear la base de abajo y pegar asas.
- Facilite 6 clases de cerámica III, sobre amasado de la pasta centrado en el torno subir y bajar.
- Facilite 3 obras libre de cerámica III, la técnica el churro obras finales horneados y esmaltados
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Técnicas de los materiales I, Cerámica II, Cerámica III.**

Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III.

F.

César Efraín Chiray Sacté

F.

Lic. José Francisco Guillán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Técnicas de los Materiales I**, Cerámica II, Cerámica III de Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica II**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica III**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA II, CERÁMICA III.

F.

César Efraín Chiroy Sactíc

F.

Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica III.

Planificación del curso de Técnicas de los Materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
SEPTIEMBRE de 2025	Explora y experimenta materiales artísticos y no convencionales. Comprende y aplica procesos de elaboración de materiales de acrílicos de los bastidores.	Ejecuta correctamente el proceso de preparación de materiales de acrílicos se necesita hacer bastidores. Identifica los materiales necesarios para la preparación del acrílico.	Técnicas de los Materiales I Cómo preparar acrílico y experimentar de diferentes técnicas. Preparación de bastidores.	Preparación para el proceso de acrílicos de 2 procesos diferente. Identificación y clasificación de los materiales como hacer la preparación de los bastidores.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: 1 muestras de dibujos 2 pigmentos de colores. 3 espátulas. 4 goma escolar 5 agua 6 pedazo de vidrio de 25 x 25 cm Tela bastidores

Cronograma del Curso de Técnicas de los materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Asistencia 05 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	3			3
2	Aguirre Mejia, Andrea Paola	3			3
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelly	3			3
4	Canel Pirir, Damaris Rubí	3			3
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	3			3
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	3			3
7	De León López, Gabriel Issac	3			3
8	De León Soto, Jimena Cecibel	3			3
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	3			3
10	González Sanabria, Velvet Ilian	3			3
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	3			3
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	3			3
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	3			3
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	3			3
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	3			3
16	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	3			3
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	3			3

18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	3							3
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	3							3
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	3							3
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3							3
22	Sánchez Estrada, Pablo Jose Andrés	3							3
23	Xecon Navarro, Susan Nicole	3							3
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	3							3

Planificación del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
SEPTIEMBRE de 2025	Aplica procesos técnicos del torno cerámica, con especial atención al torneado o torneado de la base. Valora la precisión en medidas y proporciones al elaborar objetos utilitarios.	Aplica correctamente la técnica de torneado, logrando una base limpia, centrada y visualmente equilibrada. Abre, sube y baja la pasta hasta lograr un vaso cilíndrico uniforme (9x8 cm).	CERÁMICA II Elabora vasos de pasta cerámicas, y torneado la base de abajo. Centrar la pasta bajar y subir de la practica a realizar los definido de los bordes y la simetría de los vaso de 9 X 8 cm.	Práctica guiada: centrar, abrir, subir. Práctica: torneado de las bases. Cada alumno elabora 3 vaso (9x8 cm) de 6 minutos. Revisión de piezas en estado de cuero y torneado de base.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Torno de torneado. Medidores. Planchas para secado. Bolsa plástica (para conservar humedad). Gubias Tornos eléctricos.

Cronograma del Curso de Cerámicas II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Asistencia 05 Pts.	Practico 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	trabajo 10 Pts.
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	3			3
2	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	3			3
3	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	3			3
4	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	3			3
5	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3			3
6	Xecon Navarro, Susan Nicole	3			3
					35

Planificación del curso de Cerámica III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
SEPTIEMBRE de 2025	Medir y trazar correctamente para obtener un cilindro de 11 cm de diámetro por 20 cm de alto (proporción y simetría). Diseñar y construir una pieza tridimensional que exprese intencionalidad estética y funcionalidad.	Utilizar medidas y proporciones para lograr las dimensiones establecidas (11 x 20 cm). Identificar y seleccionar los materiales y herramientas adecuados para hacer un cilindro-jarrón.	Cilindros de forma jarrón de medidas de 11 x 20 cm. Cada alumno elabora 2 jarrones (11 x 20 cm) de 10 minutos aproximadamente.	Modelado de base y levantado de paredes hasta altura deseada (11x20 cm) de 10 minutos aproximadamente. Refinado de superficie, corrección de imperfecciones, afinado del cuello y boca, 3 obras finales, esmaltados.	Asistencia 05 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Arcilla, torno / planchas / churros, esponjas, herramientas de madera. Herramientas de afinado, calibre, esponjas.

Cuadro de notas del curso de Cerámica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.	
--	--

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Asistencia 05 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.
1	Franco Barrio, María Fernanda	2			2
2	López Ramírez, Dany Alexander	2			2
3	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	2			2
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	2			2
					35